

Kreatürliche Entfaltung im Gartenatelier 2014



Olli Marschall's Gartenatelier, der Geburtsort hunderter Bildhauerarbeiten, ist ein Ausflugsziel, eine „künstlerische Kaffeepause“, ein Ort der Kommunikation für kreative Menschen und solchen- die in Frieden in einem anderen Lebensentwurf stöbern wollen.



Die Holzarbeiten jeglicher Größenordnung, sind einerseits Zeitzeugen vergangener Ausstellungsthemen, wie zum Beispiel Hohlräume, Schwungkanten, Netzwerke oder Wellenphänomene, Baumskulpturen und „Minibizzaroiden“, andererseits Prototypen zukünftiger Formentwicklungen. Es sind fertige- und im Entstehen begriffene Form Experimente handwerklicher Kunst und kunstvoller „Maschinenführung“. Im Ergebnis eine Art chronologisches Psychogramm des Künstlers, geschlagen, geschnitten, gesägt, in sein Lieblingsmedium - Holz.



Im Dialog erfahren Besucher innere Beweggründe, die im Zusammenspiel mit äußeren Umständen und Möglichkeiten sowie inneren Stimmungen genau eine jeweilige Form so entstehen lassen, wie sie vor Ihnen steht, hängt oder baumelt. Für Olli Marschall ist es ein Anliegen mit seiner Art der Arbeit, eine gewisse „Wahrnehmungsintensität“ zu schaffen, aus der heraus freundlicher Dialog und „inspirative Gegengewichte“ entstehen. Gegengewichte zur Tyrannei des oberflächlichen, unsinnlichen „Bildschirmkonsum“ und der zunehmenden Abstraktion der „virtuellen Zwischenmenschlichkeit“.



Olli Marschall: „Inspiration, der rote Faden der alle Formen der Kunst durchzieht, ist eine Eigenschaft des menschlichen Bewusstseins. Inspiration ist die „Aufbruchsstimmung“ heraus aus lähmenden Umständen, aus knebelnden Gewohnheitskäfigen und betonierten Annahmen. Inspiration ist ein Impuls mit Strömungsrichtung, vom Wahrnehmen hin zum Selbsterschaffen und umgekehrt. Ein Impuls der gesehenes` fühl- und schmeckbar macht, gefühltes` hörbar und hörbares` sichtbar. Ich nenne dies die Entfaltung der Kreativität der Kreatur – oder kurz: „kreatürliche Entfaltung“



Aus der Ur suppe unserer Bewusstseinstiefen blubbern emotionale Geschmacksnuancen gehüllt in Gedankenkleidchen. Mit abnehmender Liebeswärme erstarren und verkleben vielgestaltige Gedanken zu „gefrorenen Konstrukten“, zu individuellen Egogerüsten. Es gibt die „Tiefe“ und den „Himmel“ zu dem die „Blasen“ blubbern wollen. Dazwischen dieses Gerüst, monströs wachsend, Blasen assimilierend, und zunehmend erstarrend. All dies passiert zu jeder Zeit – sieben Milliarden mal, weltweit.

Inspirierte verändern Ihr Gerüst, sind Bildhauer Ihres „mental Rohlings“. Inspirierte wollen dass die Blasen zum Himmel blubbern, zum Himmel werden. Inspirierte formen den mentalen Rohling zum strömungsdurchlässigen, flexiblen Kunstwerk. Inspirierte infizieren andere mit Aufbruchsstimmung weil sie andere gerne mögen...je inspirierter desto mehr

Offenes Gartenatelier , Gesamtwerkschau, Verkaufsausstellung. vom 11.5 - 27.7. 2014 jeden Sonntag 15 - 20 h. Steppacherstraße 1, 86420 Diedorf (Lettenbach/Vogelsang). Sondertermine für Einkäufer & Informationen zu Konzertaktivitäten : www.marsart.de ; Tel. 0171501758