

Bisherige **Gartenatelier Besucher** wissen es aufgrund zahlreicher angekündigter, aber auch spontaner Konzerte: Bildhauerei ist für mich formgewordene Melodie, Rhythmus, Kraft und Fröhlichkeit.

Eine große Übereinstimmung und Wechselwirkung zwischen musikalischer Stimmung und meiner künstlerischen Ausdrucksform spüre ich in der guitarra flamenca. Flamenco ist für mich „platzende Lebensfreude und Sehnsucht, gepaart mit würdevoller, strenger Disziplin“.

Vor ca.30 Jahren lernte ich den bekannten Gitarristen Felipe el Sauvageon,(Leilo) als Freund meines Bruders kennen und bewundern. Wäre ich kein „bildhauender Kung Fu Mann“ geworden, hätte ich mich auf der Stelle dieser Musik verschrieben, so vertraut und wesensverwand war/ist sie mir. Die Essenz dieser speziellen musikalischen Stimmung durchdringt auch heute noch-immer wieder- mein künstlerisches Arbeiten.

Ein glücklicher Zufall (Netzwerk sei Dank) führt nun wieder am kommenden Sonntag den 11 ten Juni zu einer Begegnung, drei Jahrzehnte später.



Vielleicht eröffnet die Musik dem Betrachter meiner Werke einen neuen Zugang zu meinen Skulpturen und Wandobjekten und meiner inneren Stimmung die ihnen zugrundeliegt..

Jedenfalls lade ich ein und freue mich auf ein akustisch-, visuelles-, haptisches Vergnügen- hoffentlich unter Ausschluss von Starkregen.

**Großes Gartenatelier – 23.7. Jeden Sonntag, 15 - 19 Uhr, Steppacherstr. 1, D-86420 Diedorf/Vogelsang, T. 01715017582, [www.ollimarschall.de/neues](http://www.ollimarschall.de/neues)**

